

## **Il pesce con le ali**

Una lettera da sopra la pioggia;

un manoscritto riscoperto e riproposto in forma di monologo.

E' questa l'avventura dell'Uomo di cui si parla nella pièce **"Il pesce con le ali"**.

Un viaggio a ritroso, una ricapitolazione musical/teatrale, una fune sospesa nel vuoto dell'interrogativo principe della nostra esistenza: lo scopo. Il senso.

Si parla di una parabola; la vicenda di una spinta formidabile che ha slanciato la psiche, il corpo, il cuore di ognuno di noi in verticale, e che ancora ci spinge ben oltre le reti, là dove siamo di casa.

Per questo viaggio dall'infinitamente piccolo all'inconcepibile "oltre", **Angelo De Mattia** ha dovuto alzarsi un po' sopra la pioggia; con un piccolo aereo, magari un aliante, e qualche compagno di viaggio.

Due musicisti in scena, **Luciana Ligios** e **Vito Suriano**, due tecnici per l'audio e i video, **Enrico Arnone** e **Giovanni Maiandi** e la sottesa, vibrante presenza di **Walter De Mattia**, musicista e teatrante, scomparso nell'aprile 2010.

Angelo. E Walter.

Una presenza evidente, ed una sottesa.

Così, signori, proviamo stasera a lasciarci portare; la Compagnia è buona, e il Pilota è sicuro.

Nel loro piccolo aereo, i due fratelli volano insieme, emozionanti, ancora una volta; coi loro alleati, la musica, ciò che hanno da dirci.

Si alzano, cabrano, accettano il vento;  
e mostrano, alle nostre, le loro insegne.

Mario Coppotelli

*Walter De Mattia ha curato per 25 anni la parte musicale di quasi tutta la produzione del Gruppo Teatro Devadatta. Del presente spettacolo ha realizzato le basi musicali; in ultimo, il suo lavoro è stato completato da Enrico Messina.*

*Luciana Ligios e Vito Suriano sono anch'essi, da sempre, parte del Gruppo Teatro Devadatta, e ne condividono gli scopi e i sogni.*